



## **MUNDO AUDIOVISUAL, EDUCACIÓN Y CIUDADANIA EN DEBATE**

DESTACADOS ESPECIALISTAS INTERNACIONALES EN LIMA

Del 23 al 25 de junio, se realizará el Seminario "Educar la Mirada 4" que en su cuarta edición ha elegido la ciudad de Lima como sede y reunirá a connotados especialistas, investigadores y catedráticos en temas como educación, comunicación, cine y arte.

El encuentro abordará diversos temas relacionados a la alfabetización audiovisual que permitirá sentar las bases de la discusión acerca de "imágenes, educación y ciudadanía" así como, el rol de la escuela y de la sociedad.

El evento organizado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO (ARGENTINA), Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación- CIDE (Chile) y Foro Educativo (Perú) con el apoyo de la Fundación Ford, Telefónica del Perú y Concord Tv, se realizará en el Cineplanet Alcázar ubicado en el Óvalo Gutiérrez, donde se llevarán a cabo durante las tres mañanas las conferencias magistrales, mientras que por las tarde se desarrollarán los talleres de experiencias en el Centro de la Imagen, ubicado en la avenida 28 de julio N° 815 en el distrito de Miraflores.

Todos los periodistas podrán ingresar gratuitamente mostrando su credencial de prensa y las entrevistas que deseen coordinar con los diversos ponentes deberán ser coordinadas previamente con el área de prensa de Foro Educativo: Ana Orozco [aorozco@foroeducativo.org](mailto:aorozco@foroeducativo.org) o Cesar La Serna [claserna@foroeducativo.org](mailto:claserna@foroeducativo.org)

Aquí les presentamos los ponentes y los temas que desarrollarán:

### **Julian Sefton-Green (Reino Unido)**

El Profesor especial de Educación en la Universidad de Nottingham e investigador adjunto en la Universidad de South Australia. Nos brindará detalles sobre los modelos de educación que se encuentran en los medios de comunicación.

### **Joseph Tobin (Estados Unidos)**

El catedrático de la Facultad de Educación de la Universidad del Estado de Arizona, investigador de diversos temas como la etnografía educativa, la cultura japonesa y la educación, la antropología visual, nos ilustrará sobre el uso de los medios en la escuela.

### **Javier Trímboli (Argentina)**

Historiográfico y ex miembro de la coordinación del proyecto "A 30 años del golpe de Estado" del Ministerio de Educación. Participo activamente de la exposición sobre la brutalidad de la dictadura militar Argentina, el Duelo y la reconciliación", experiencia que se viene discutiendo en nuestro país, en la que a través del museo de la memoria se busca plasmar los años en los que el terrorismo asoló nuestro país. Trímboli, también reflexionará sobre la importancia de la imagen, memoria y ciudadanía.

### **Rubén D´Audia (Argentina)**

Licenciado en Ciencias de la Comunicación y Gerente del Canal Encuentro, principal canal educativo de Sudamérica, presentará la experiencia del canal y los próximos proyectos educativos que se realizarán en la región .

### **Inés Dussel (Argentina)**

La investigadora principal del Área Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), sede Argentina, profundizará sobre la influencia de los medios de comunicación en la educación y la identidad, así como la importancia de las TICS en las escuelas.

### **Dino Pancani (Chile)**

El periodista, licenciado en comunicación social y magíster en Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Chile, nos conversará sobre la relación imagen, memoria y ciudadanía en la sociedad chilena post dictadura.

### **Francisca Petrovich (Chile)**

Periodista especializada en temas de educación, es la actual editora del portal educativo de Chile "EDUCARCHILE", compartirá con nosotros la experiencia de este portal especializado.

### **Sandro Venturo (Perú)**

Destacado sociólogo y comunicador, nos mostrará la importancia y la alfabetización visual en actual sociedad donde prevalece lo audiovisual. También abordará los alcances políticos de la producción de audiovisual y analizará eventos de la coyuntura política.

### **Roberto Huarcaya (Perú)**

El fundador y Director del Centro de Imagen, especializado en Cine y fotografía, analizará el uso de la imagen en prensa peruana, así como la manera en que estas subrayan o velan los conflictos sociales.

### **José Carlos Mariátegui (Perú)**

El Presidente de ATA (Alta Tecnología Andina) una ONG dedicada al desarrollo e investigación en arte, ciencia y tecnología, reflexionará sobre los impactos sociales y políticos del arte Latinoamericano. Analizará proyectos artísticos que han ido más allá del circuito artístico.

### **Rocío Silva Santisteban (Perú)**

La autora de diversos libros de poesía, especialistas en género y literatura, nos explicará sobre las imágenes negadas

**Víctor Vich (Perú)**

El doctor en literatura hispanoamericana y actual coordinador de la maestría en estudios culturales de la Universidad Católica del Perú e investigador principal del instituto de Estudios Peruano IEP, presentará una reflexión sobre la forma en que los proyectos artísticos trascienden al ámbito político, con énfasis en las performances artísticas que contribuyeron a la caída del fujimorismo.

**Eduardo Zapata (Perú)**

El reconocido lingüista peruano, tratará sobre los vínculos entre la cultura oral y electronal, y la forma en que la cultura escrital viene perdiendo vigencia en la sociedad de la información.

Cabe indicar, que este evento se realiza en el marco del Proyecto Tramas, un proyecto dedicado consolidar y ampliar una red de alfabetización audiovisual y educación ciudadana que viene trabajando desde el año 2006.

**AGRADECEMOS SU DIFUSIÓN**